



Akademia Muzyczna  
im. Stanisława Moniuszki  
w Gdańsku

# **VII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannesa Brahmsa**

**7. International Johannes Brahms  
Chamber Music Competition**

## **PROGRAM**

**Gdańsk, 30.04–03.05.2015**

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Fundatorzy nagród:

Marszałek Województwa Pomorskiego

Prezydent Miasta Gdańska

# Patronat Honorowy | *Honorary Patronage*

<b>Prof. Małgorzata Omilanowska</b>	Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego <i>Minister of Culture and National Heritage of Poland</i>
<b>Mieczysław Struk</b>	Marszałek Województwa Pomorskiego <i>Marshal of the Pomeranian Voivodeship</i>
<b>Paweł Adamowicz</b>	Prezydent Miasta Gdańska <i>Mayor of Gdańsk</i>
<b>Prof. Maciej Sobczak</b>	Rektor Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku <i>Rector of the S. Moniuszko Academy of Music in Gdansk</i>

## **Organizator | Organization**

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku  
*Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdansk*

Katedra Kameralistyki  
*Chamber Music Faculty*

## **Komitet Organizacyjny | Coordination**

**Prof. Anna Prabucka-Firlej**  
Dyrektor Konkursu  
*Director of the Competition*

Andrzej Zawilski  
Mirosława Sumlińska  
Robert Kwiatkowski  
Paula Preuss  
Ewa Sarwińska  
Katarzyna Żurawska  
Marta Kur

## **Biuro Konkursu**

80-743 Gdańsk, ul. Łąkowa 1-2  
tel.: +48 58 30 09 257, fax: +48 58 30 09 210  
e-mail: k.zurawska@amuz.gda.pl

# JURY

## **Prof. Thüring Bräm** (Szwajcaria) Przewodniczący | *President*

Kompozytor, dyrygent, pianista-kameralista, wieloletni rektor uczelni muzycznych w Bazylei i Lucernie. Regularnie dyryguje w Szwajcarii oraz za granicą, m.in. w Buenos Aires, Gdańsku, Lipsku, Nowym Jorku, Paryżu, Rzymie oraz Waszyngtonie. Dyrygent Young Philharmonic of Central Switzerland. Dziekan wydziału dyrygentury Musikhochschule w Lucernie. Wśród około stu kompozycji Bräma znajdują się m.in. cztery kwartety smyczkowe, 14 utworów na orkiestrę, kilka utworów instrumentalnych, oratorium *Luci e ombre* oraz mini-opera *Il Gong magico*.

## **Prof. Juri Gildiuk** (Białoruś)

Pianista i kameralista, profesor Białoruskiej Akademii Muzycznej w Mińsku, dyrektor artystyczny Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku. Z powodzeniem łączy działalność organizatorską, pracę dydaktyczną oraz działalność koncertową. Występuje zarówno na Białorusi jak i za granicą. Gra w zespołach z wybitnymi muzykami, współpracuje również ze śpiewakami. Ma w swoim dorobku nagrania radiowe i telewizyjne. Jego studenci są laureatami wielu międzynarodowych konkursów pianistycznych i kameralnych.

## **Prof. Elmira Darvarova** (USA)

Skrzypaczka i kameralistka, koncertmistrz Metropolitan Opera w Nowym Jorku, prymariusz New York Piano Quartet i Delphinium Trio. Zadebiutowała jako solistka z orkiestrą w wieku 8 lat. Jest laureatką kilku międzynarodowych konkursów (m.in. Międzynarodowego Konkursu P. Czajkowskiego w Moskwie). Była koncertmistrzem najważniejszych amerykańskich orkiestr, m.in. Metropolitan Opera Orchestra, Rochester Philharmonic, Columbus Symphony oraz Grant Park Symphony. Koncertowała w Europie, Japonii, Stanach Zjednoczonych. Występowała także z MET Chamber Ensemble w Carnegie Hall pod batutą Jamesa Levine'a.

## **Prof. Marek Jerie** (Czechy)

Czeski wiolonczelista i kameralista, członek jednego z wiodących w świecie zespołów, założonego w 1986 roku – Guarneri Trio z Pragi. Wraz z tym zespołem koncertował w Europie, Kanadzie, Australii, Stanach Zjednoczonych, Ameryce Południowej oraz w Japonii. Dokonał także wielu nagrań muzyki kameralnej, w tym wszystkich triów Beethovena, Mendelssohna, Schuberta, Brahmsa, Dworzaka, Szostakowicza i Mozarta. Jest profesorem Akademii Muzycznych w Lucernie i Pradze.

## **Prof. Krzysztof Sperski** (Polska)

Wiolonczelista i kameralista, profesor Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, członek kwartetu smyczkowego POiFB, Gdańskiego Zespołu Wiolonczel, założyciel Tria Gdańskiego (1976), z którym aktywnie koncertuje po dzień dzisiejszy. Występował w większości krajów Europy a także w Chile, Peru, Iranie i Tajlandii. Brał udział w znaczących festiwalach w kraju (Poznań, Kołobrzeg, Kamień Pomorski, Gdańsk) i za granicą (Helsinki, Saloniki, Berlin, Varna, Płowdiw, Sobernheim, Teheran).

## **Ad. dr Paweł Kukliński** Sekretarz | *Secretary*

# Kalendarz konkursu | *Timetable*

## **29.04.2015 (środa)**

godz. 9.00-21.30 godz. 19.00	próby akustyczne zespołów w Sali Koncertowej koncert inauguracyjny i losowanie kolejności przesłuchań konkursowych
---------------------------------	--

## **30.04.2015 (czwartek)**

godz. 9.00 godz. 9.15-14.00 godz. 15.30-20.00	otwarcie konkursu przesłuchania konkursowe I etapu przesłuchania konkursowe I etapu
---	---

## **01.05.2015 (piątek)**

godz. 9.00-14.00 godz. 15.30-17.00 godz. 17.00 godz. 17.30-20.00	przesłuchania konkursowe I etapu obrad jury (Sala Senatu Akademii Muzycznej) ogłoszenie wyników I etapu kurs mistrzowski prowadzony przez jurorów konkursu
---	---

## **02.05.2015 (sobota)**

godz. 9.00-13.00 godz. 15.00-19.00	przesłuchania konkursowe II etapu przesłuchania konkursowe II etapu
---------------------------------------	--

## **03.05.2012 (niedziela)**

godz. 9.00-12.30 godz. 12.30-14.00 godz. 17.00	przesłuchania konkursowe II etapu obrad jury (Sala Senatu Akademii Muzycznej) ogłoszenie wyników konkursu, rozdanie nagród i koncert laureatów
--	---

Konkurs odbywa się w Sali Koncertowej Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, ul. Łąkowa 1-2

# Uczestnicy konkursu | *Participants*

## **CHIMAERA TRIO (Holandia)**

**Annemiek de Bruin** – klarnet

**Irene Kok** – wiolonczela

**Laurens de Man** – fortepian



Młodzi artyści spotkali się podczas studiów w Konserwatorium w Amsterdamie. Zespół brał udział między innymi w festiwalu muzyki kameralnej Internationaal Kamermuziekfestival w Utrechcie (grudzień 2012) oraz w Kamermuziek in het Groen (czerwiec 2013). Trio pracowało między innymi pod kierunkiem Davida Kuykena, Ralpa Manno, Arno Pitera oraz Marca Vossena. W styczniu 2013 roku zespół otrzymał nagrodę publiczności podczas finału Storioni Ensemble Wedstrijd a także zwyciężył Tristan Keuris Kamermuziekconcours. Nagrania ich występów kilkakrotnie transmitowano w holenderskim radiu oraz telewizji.

Program:

I etap: L. van Beethoven – Trio B-dur op. 11  
M. Glinka – Trio pathétique d-moll

II etap: J. Brahms – Trio a-moll op. 114  
A. Zemlinsky – Trio d-moll op. 3

## **ARTES TRIO (Bułgaria)**

**Ivaylo Danailov** – skrzypce

**Viktor Traykov** – wiolonczela

**Nona Krincheva** – fortepian



Zespół powstał w 2012 roku. Członkowie trio posiadają bogate doświadczenie zdobyte podczas pracy w różnych zespołach kameralnych, z którymi zdobywali nagrody na licznych konkursach. Trio brało udział w wielu kursach mistrzowskich poświęconych muzyce kameralnej. Zespół zdobył drugą nagrodę na Międzynarodowym Konkursie *Music and Earth* (Sofia 2014) oraz trzecią nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej w Płowdiw (2014). Trio miało okazję uczestniczyć w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Brunona Canino, Michaela Frischenschlagera oraz Hristo Taneva.

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio B-dur KV 502  
A. Dvořák – Trio e-moll *Dumky* op. 90

II etap: J. Brahms – Trio H-dur op. 8  
D. Szostakowicz – Trio c-moll op. 8

## **SZYMANOWSKI PIANO TRIO (Polska)**

**Katarzyna Denkiewicz** – skrzypce

**Antonina Przybyszewska** – wiolonczela

**Maurycy Stawujak** – fortepian



Trio powstało ponad pięć lat temu. W tym czasie muzycy byli członkami różnych zespołów, występując w kwintetach fortepianowych, jak również wykonując muzykę w duetach. Od dwóch lat tworzą zespół o stałym charakterze pracy w trio, pracując na UMFC w Warszawie pod opieką prof. Katarzyny Jankowskiej oraz asystentów: Bartosza Bednarczyka i Grzegorza Skrobińskiego. Trio posiada doświadczenie w pracy zarówno z dawniejszym repertuarem, jak i muzyką współczesną. Ponadto zespół poszerza swoje horyzonty, wykonując muzykę nie tylko instrumentalną, ale także współpracując ze śpiewakami. Każdy z członków jest niejednokrotnie nagrodzonym kameralistą.

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio G-dur KV 496  
R. Schumann – Trio g-moll op. 110

II etap: J. Brahms – Trio H-dur op. 8  
F. Martin – Trio na tematy melodii irlandzkich

## **NEPTUN TRIO (Polska)**

**Klaudia Kowacz** – skrzypce

**Katarzyna Gaszczyk** – wiolonczela

**Arkadiusz Farkowski** – fortepian



Zespół tworzą studenci Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Muzycy współpracują ze sobą pod kierunkiem prof. Anny Prabuckiej-Firlej oraz dra Roberta Kwiatkowskiego. Trio brało udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. M. Weitz, prof. A. Liepińskiego, prof. C. Saneckiego oraz Alexander String Quartet. Występowali z koncertami na terenie Gdańska (Ratusz Staromiejski, Akademia Muzyczna w Gdańsku), Łodzi (Akademia Muzyczna w Łodzi) oraz w Sopocie (Dworek Sierakowskich).

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio B-dur KV 502  
F. Mendelssohn-Bartholdy – Trio c-moll op. 66

II etap: J. Brahms – Trio c-moll op. 101  
C. Debussy – Trio G-dur

## **FEROCE TRIO (Polska)**

**Paweł Kroczek** – klarnet

**Zofia Elwart** – wiolonczela

**Hanna Lizinkiewicz** – fortepian



Trio powstało w roku 2011 w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu i od tego czasu pracowało pod okiem wybitnych muzyków, takich jak Katarzyna Polonek, Zdzisław Nowak, Andrzej Tatarski oraz Marcin Sikorski. Członkowie zespołu są laureatami międzynarodowych konkursów, w 2014 roku zostali finalistami 3. Europejskiego Konkursu Muzyki Kameralnej w Mediolanie. Występują na międzynarodowych festiwalach muzyki kameralnej, m.in. na XIX Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Kameralnej i Organowej w Wolsztynie, XV Festiwalu Muzycznym w Zabytkowych Kościołach i Wnętrzach Księstwa Nyskiego, XXI Międzynarodowym Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej w Trzebnicy. Trio dokonało nagrania zadedykowanego im utworu Zarabanda Konrada Mikala Øhrna na płycie Międzynarodowego Projektu Współpracy Polsko-Norweskiej Polish and Norwegian Composers – New Chamber Works.

Program:

I etap: K. Kreutzer – Trio Es-dur op. 43  
M. Glinka – Trio pathétique d-moll

II etap: J. Brahms – Trio a-moll op. 114  
A. Zemlinsky – Trio d-moll op. 3

## **MÉDICI TRIO (Rosja/Francja)**

**Vera Lopatina** – skrzypce

**Jérémy Genet** – wiolonczela

**Olga Kirpicheva** – fortepian



Zespół, pierwotnie ARS Trio, został założony w 2004 roku przez studentów Konserwatorium Moskiewskiego. Spośród wielu nagród należy wymienić ich zwycięstwo na Beethoven's Days (Moskwa 2005) oraz Concertino Praga (2006). ARS Trio zakwalifikowało się również do półfinału 56th ARD International Competition (Monachium 2007). W obecnym składzie trio gra od dwóch lat. We wrześniu 2014 roku zespół otrzymał nagrodę *Ravel Prize* na Académie Internationale de Musique Maurice Ravel. W ramach nagrody zespół będzie miał okazję wystąpić w wielu prestiżowych salach koncertowych, m.in. w Grand Théâtre w Bordeaux oraz Théâtre Bouffes du Nord w Paryżu.

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio B-dur KV 502  
F. Mendelssohn-Bartholdy – Trio d-moll op. 49

II etap: J. Brahms – Trio H-dur op. 8  
M. Ravel – Trio a-moll



## **SAJSIECKI TRIO (Polska)**

**Magdalena Lubocka** – skrzypce

**Weronika Strugała** – wiolonczela

**Łukasz Magdziak** – fortepian



Zespół został założony w 2013 roku. Tworzy go troje studentów Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. Od początku swojego istnienia zespół pracuje pod kierunkiem dr Małgorzaty Sajny-Mataczyńskiej i dra Tomasza Lisieckiego. Trio brało udział w warsztatach kameralnych prowadzonych m.in. przez Brunona Canino, Andrzeja Orkiszę oraz Katarzynę Polonek. Zespół koncertuje na terenie Wielkopolski, m.in. w ramach Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego im. Philippa i Xavera Scharwenków w Szamotułach.

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio G-dur KV 496  
A. Dvořák – Trio f-moll op. 65

II etap: J. Brahms – Trio c-moll op. 101  
C. Debussy – Trio G-dur

## **GASPAR PIANO TRIO (Polska)**

**Karolina Nowotczyńska** – skrzypce

**Karol Sokołowski** – wiolonczela

**Aleksandra Lipińska** – fortepian



Zespół powstał w 2012 roku. Muzycy pracują pod kierunkiem prof. Anny Prabuckiej-Firlej oraz dra Roberta Kwiatkowskiego. Koncertują zarówno w kraju jak i za granicą. Wielokrotnie brali udział w kursach mistrzowskich prowadzonych m.in. przez prof. Katarzynę Jankowską-Borzykowską, prof. Maję Weitz, prof. Cezarego Saneckiego oraz Guarneri Trio. Członkowie zespołu są laureatami indywidualnych nagród na konkursach krajowych i międzynarodowych. Trio zdobyło II nagrodę na XVI Międzynarodowym Konkursie Muzycznym im. J. Zarębskiego w Łomiankach (2014), a także wyróżnienie na VII Międzynarodowym Konkursie im. S. Vainiunasa w Wilnie (2014).

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio B-dur KV 502  
B. Smetana – Trio g-moll op. 15

II etap: J. Brahms – Trio c-moll op. 101  
G. Cassadó – Trio fortepianowe C-dur

## **TRIO (Rosja)**

**Andrey Ogenesov** – skrzypce

**Galina Malyan** – wiolonczela

**Dmitry Yanovskiy** – fortepian



Zespół tworzą studenci Moskiewskiego Konserwatorium. Trio pracuje wspólnie od 2014 roku pod kierunkiem prof. Alexandra Bonduriansky'ego oraz Natalii Rubinstein.

### Program

- |          |                 |                       |
|----------|-----------------|-----------------------|
| I etap:  | W. A. Mozart    | – Trio B-dur KV 502   |
|          | A. Areński      | – Trio d-moll op. 32  |
| II etap: | J. Brahms       | – Trio c-moll op. 101 |
|          | D. Szostakowicz | – Trio e-moll op. 67  |

## **MOS TRIO (Polska)**

**Filip Orlikowski** – skrzypce

**Justyna Staszak** – wiolonczela

**Michał Mossakowski** – fortepian



Zespół powstał w 2013 roku. Trio tworzą studenci Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Zespół kształci swoje umiejętności pod kierunkiem prof. Anny Prabuckiej-Firlej i dra Roberta Kwiatkowskiego. Zespół brał udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. M. Weitz, prof. C. Saneckiego i prof. A. Liepińskiego. Trio koncertuje w wielu miastach Polski.

### Program:

- |          |              |                     |
|----------|--------------|---------------------|
| I etap:  | W. A. Mozart | – Trio C-dur KV 548 |
|          | F. Chopin    | – Trio g-moll op. 8 |
| II etap: | J. Brahms    | – Trio C-dur op. 87 |
|          | C. Debussy   | – Trio G-dur        |

## **DELTA PIANO TRIO (Austria/Holandia)**

**Gerard Spronk** – skrzypce

**Irene Enzlin** – wiolonczela

**Vera Kooper** – fortepian



Zespół został założony w Salzburgu (Austria) w 2013 roku przez troje holenderskich artystów. Od początku istnienia trio występuje na scenach w Holandii, Austrii, Wielkiej Brytanii, Rosji oraz Stanach Zjednoczonych. Latem 2014 roku trio otrzymało pierwszą nagrodę a także nagrodę specjalną za wykonanie utworu XX-wiecznego na 7. Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej im. S. Vainiunasa w Wilnie. Ich debiut na 4. Festiwalu Muzyki Kameralnej w Salzburgu został przyjęty bardzo entuzjastycznie zarówno przez widzów jak i krytyków. We wrześniu 2014 roku Trio zwyciężyło ex aequo na Międzynarodowym Konkursie Muzyki Kameralnej Salieri-Zinetti w Weronie. Zespół pracuje pod okiem Wolfganga Redika (założyciela oraz członka Vienna Piano Trio) oraz Rainera Schmidta (Hagen Quartet). Trio miało także okazję pracować ze znakomitymi muzykami, takimi jak pianista Stephen Kovacevich, skrzypkowie Vera Beths i Johannes Meissl oraz altowiolista Hatto Beyerle (założyciel oraz członek Alban Berg Quartet).

Program:

I etap: W. A. Mozart – Trio C-dur KV 548  
F. Mendelssohn-Bartholdy – Trio d-moll op. 49

II etap: J. Brahms – Trio c-moll op. 101  
D. Szostakowicz – Trio e-moll op. 67

## **TRIO (Polska)**

**Łukasz Szajewski** – klarnet

**Maciej Kułakowski** – wiolonczela

**Bartosz Kołaczkowski** – fortepian



Trio rozpoczęło współpracę w lutym 2014 roku. Młodzi muzycy są studentami Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Zespół pracuje pod kierunkiem prof. Anny Prubuckiej-Firlej i dra Andrzeja Wojciechowskiego. Trio brało udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez prof. Aldisa Liepiņa oraz Alexander String Quartet. W kwietniu 2014 roku zespół zdobył II Nagrodę na I Ogólnopolskim Turnieju Kameralnym w Bydgoszczy.

Program:

I etap: L. van Beethoven – Trio B-dur op. 11  
M. Glinka – Trio pathétique d-moll

II etap: J. Brahms – Trio a-moll op. 114  
H. Zilcher – Trio w formie wariacji a-moll op. 90

## MERCURY TRIO (Polska)

**Aleksandra Szlaga** – skrzypce

**Katarzyna Stasiewicz** – wiolonczela

**Igor Kret** – fortepian



Zespół, którego członkami są studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie powstał w listopadzie 2013 roku. Swoje umiejętności studenci doskonalią w klasie prof. Katarzyny Jankowskiej-Borzykowskiej oraz Grzegorza Skrobińskiego. Pomimo krótkiego stażu, zespół miał okazję kształcić się pod kierunkiem Andrzeja Bauera, Gunty Sproge, Alexandra Geberta, Alexandra Bonduriansky'ego oraz Davida Dolana. Członkowie Mercury Trio brali udział w solowych konkursach oraz kursach mistrzowskich. Koncertowali m.in. w Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, w Pałacu na Wyspie w Łazienkach Królewskich, w sali koncertowej Konserwatorium Muzycznego w Bernie (Szwajcaria), występowali także podczas Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Kameralnej w Rydze.

Program:

- |          |                 |                      |
|----------|-----------------|----------------------|
| I etap:  | W. A. Mozart    | – Trio G-dur KV 496  |
|          | A. Areński      | – Trio d-moll op. 32 |
| II etap: | J. Brahms       | – Trio H-dur op. 8   |
|          | D. Szostakowicz | – Trio e-moll op. 67 |

## KALLIOPE TRIO PRAGUE (Czechy)

**Markéta Vokáčová** – skrzypce

**Jan Zemen** – wiolonczela

**Alena Kohoutová** – fortepian



Trio zostało założone w Akademii Sztuk Scenicznych w Pradze. Od początku istnienia zespół współpracuje z Guarneri Trio Prague. Ponadto trio miało okazję pracować pod kierunkiem takich artystów, jak Jiří Panocha, Leos Čepický i Miroslav Petráš. Pomimo krótkiego stażu zespół wiele koncertuje, głównie w Czechach, Niemczech oraz Szwajcarii. W zeszłym roku trio miało okazję zaprezentować się czeskiej publiczności, debiutując na Prague Spring Music Festival. W dorobku zespołu znalazły się dwa znaczące osiągnięcia – druga nagroda podczas Międzynarodowego Konkursu Bohuslava Martinů oraz nagroda Czeskiego Stowarzyszenia Muzyki Kameralnej.

Program:

- |          |                 |                                   |
|----------|-----------------|-----------------------------------|
| I etap:  | W. A. Mozart    | – Trio C-dur KV 548               |
|          | A. Dvořák       | – Trio e-moll <i>Dumky</i> op. 90 |
| II etap: | J. Brahms       | – Trio H-dur op. 8                |
|          | D. Szostakowicz | – Trio c-moll op. 8               |

# Laureaci dotychczasowych edycji konkursu | *Prize winners*

## 1. International Johannes Brahms Chamber Music Competition, 1997

I Trio (France)  
Jean-Marc Fessard - clarinet  
Katarzyna Ewald - cello  
Racha Arodaky - piano

II Trio Melancolic (Poland)  
Paweł Kukliński - violin  
Tadeusz Samerek - cello  
Magdalena Darska - piano

**Distinction** Trio a la Quartetto (Poland)  
Jakub Rabizo - violin  
Marek Brzeziński - cello  
Tomasz Trzebiatowski - piano

**Distinction** Trio Akademia (Belarus)  
Wadim Iwanow - violin  
Denis Sklarow - cello  
Żanna Warłamowa - piano

## 3. International Johannes Brahms Chamber Music Competition, 2003

I Trio Reflection (Belarus)  
Maksim Shtrykov - clarinet  
Dmitry Tsypkin - cello  
Dasha Moroz - piano

II Quartet Eun-Sil (Poland/Korea)  
Paweł Zalejski - violin  
Ryszard Groblewski - viola  
Marta Ziarko - cello  
Eun - Sil Park - piano

III Trio ПІВ<sup>2</sup> (Poland)  
Piotr Staniszewski - violin  
Bogumiła Mazalska - cello  
Bogna Czerwińska - piano

Piter's Trio (Russia)  
Vladislav Pessine - violin  
Taras Trepel - cello  
Evgeny Izotov - piano

## 2. International Johannes Brahms Chamber Music Competition, 2000

I Trio Polskie (Poland)  
Sebastian Gugała - violin  
Arkadiusz Dobrowolski - cello  
Marcin Sikorski - piano

II New Tallin Trio (Estonia)  
Harry Traksmann - violin  
Kaido Kelder - cello  
Marrit Gerretz Traksmann - piano

III Quartet Dali (Poland)  
Robert Kwiatkowski - violin  
Łukasz Lisowski - viola  
Łukasz Grzechnik - cello  
Aleksandra Mozgiel - piano

**Distinction** Trio Senza Nome (Poland)  
Natalya Pomiluyko - violin  
Magdalena Miotke - cello  
Magdalena Ochlik - piano

**Distinction** Trio Con Passione (Poland)  
Bernardeta Wujtewicz - violin  
Agnieszka Dziubak - cello  
Julia Stetkiewicz - piano

**Distinction** Trio MK3 (Poland)  
Marcin Król - violin  
Michał Kiska - cello  
Milena Kędra - piano

**Distinction** Trio (Russia)  
Irina Sukhova - violin  
Elena Gurkina - cello  
Glafira Khanina Kaliongnai - piano

#### 4. International Johannes Brahms Chamber Music Competition, 2006

- I** Dariusz Przystasz - violin  
Wiktor Jasman - cello  
Sławomir Wilk - piano
- II** Trio Thaleia (Germany)  
Maja Pawelke - clarinet  
Heike Schuch - cello  
Beatrix Klein - piano
- III** Trio (Poland)  
Piotr Lato - clarinet  
Beata Urbanek - cello  
Anna Boczar - piano
- Trio (Russia)  
Vera Timofeeva - violin  
Ekaterina Zemskova - cello  
Alla Basieva - piano
- Fahrenheit Trio (Poland)  
Stefan Wesołowski - violin  
Anna Śmiszek - cello  
Ignacy Jan Wiśniewski - piano

#### 5. International Johannes Brahms Chamber Music Competition, 2009

- II** Trio Duecento Corde (Hungary)  
András Tallián - violin  
Ibolya Nagy - cello  
Ferenc János Szabó - piano
- Orbis Trio (Czech Republic)  
Petra Vilánková - violin  
Petr Malisek - cello  
Stanislav Gallin - piano
- Trio (Poland)  
Anita Szydłowska - violin  
Aleksandra Kuczevska - cello  
Dominika Glapiak - piano
- III** Russkoe Trio (Russia)  
Svetlana Mikhlyaeva - violin  
Irina Vylegzhanina - cello  
Anna Tsagarelli - piano
- Trio (Poland)  
Paula Preuss - violin  
Piotr Więclaw - cello  
Edgar Wiersocki - piano

#### 6. International Johannes Brahms Chamber Music Competition, 2012

- I** Yoon Trio (Korea/Finland)  
Sini Simonen - violin  
Ye-Hee Yoon - cello  
Deo-Jin Yoon - piano
- II** Trio Volpe (Poland)  
Marika Przybył - violin  
Kamila Słodkowska - cello  
Marta Kur - piano
- III** Akme Piano Quartet (Poland)  
Adam Bruderek - violin  
Karol Sienkiewicz - viola  
Maria Wiśniewska - cello  
Ewa Sarwińska - piano
- Distinction** Albarutenia Trio (Belarus/Moldova)  
Yauhen Shymanovich - clarinet  
Ludmila Anticono-Caballero - cello  
Ulada Shatskaya - piano
- Distinction** Trio (Poland)  
Marta Kowalczyk - violin  
Marta Kordykiewicz - cello  
Łukasz Chrzęszczuk - piano



