



Akademia Muzyczna
im. Stanisława Moniuszki
w Gdańsku

VII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannes Brahmsa

7. International Johannes Brahms
Chamber Music Competition

REGULAMIN REGULATIONS

Gdańsk, 30.04 - 03.05.2015



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA
POMORSKIEGO



GDANSK
www.gdansk.pl

www.amuz.gda.pl



VII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johannes Brahmsa

7. International Johannes Brahms Chamber Music Competition

Gdańsk, 30.04 - 03.05.2015

Patronat

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Prof. Maciej Sobczak – Rektor Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku

Organizatorzy

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku

– Katedra Kameralistyki –

Komitet Organizacyjny

Prof. Anna Prabucka-Firlej – Dyrektor Konkursu

Andrzej Zawilski

Mirosława Sumlińska

Robert Kwiatkowski

Paula Preuss

Ewa Sarwińska

REGULAMIN

1. VII Międzynarodowy Konkurs Muzyki Kameralnej im. Johanna Brahmsa odbędzie się w dniach 30 kwietnia – 3 maja 2015 roku w Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku.
2. Konkurs rozegrany zostanie w trzech kategoriach:
 - Kategoria A:**
trio - skrzypce, wiolonczela, fortepian
 - Kategoria B:**
trio - klarnet, wiolonczela, fortepian
 - Kategoria C:**
kwartet - skrzypce, altówka, wiolonczela, fortepian
3. Konkurs jest dwuetapowy.
4. Występy zespołów oceniać będzie międzynarodowe jury złożone z wybitnych autorytetów w dziedzinie muzyki kameralnej.
5. Przewiduje się następujące nagrody konkursowe:
 - I nagroda:** 10 000 euro dla zespołu
 - II nagroda:** 4 000 euro dla zespołu
 - III nagroda:** 2 000 euro dla zespołu
 - dwa wyróżnienia:** po 500 euro dla zespołu
6. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu otrzymają dyplomy honorowe.
7. Jury ma prawo do innego podziału nagród. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
8. Laureaci są zobowiązani do nieodpłatnego udziału w koncercie laureatów. Organizatorzy zastrzegają sobie również prawo do rejestracji radiowej i telewizyjnej konkursowych przesłuchań i koncertu laureatów oraz do ich odtwarzania na antenie. Za wykorzystanie tych materiałów w programach radiowych i telewizyjnych uczestnicy nie otrzymują wynagrodzenia.
9. Konkurs jest otwarty dla wszystkich, którzy w dniu jego rozpoczęcia nie ukończyli 30 roku życia.
10. Kolejność występów ustalona zostanie drogą losowania.

11. Warunkiem dopuszczenia do udziału w konkursie jest nadesłanie wypełnionej karty zgłoszenia (przesłanej również na adres e-mail: brahms.competition@amuz.gda.pl), zdjęcia zespołu (wyłącznie w formie elektronicznej) oraz kopii dowodu opłaty wpisowej do dnia 16 marca 2015 r. na adres:

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki
ul. Łąkowa 1/2, 80-743 Gdańsk

12. Opłata wpisowa wynosi 30 EUR ¹ od każdego członka zespołu. Należy ją wpłacić na konto:

BZWBK 1. O/ Gdańsk, ul. 3 Maja 3
14 1090 1098 0000 0000 0901 5764

13. W przypadku wycofania się zespołu z konkursu opłata nie podlega zwrotowi.

14. Program konkursu (po jednym utworze z każdej grupy):

KATEGORIA A:

I etap:

Grupa a:

W. A. Mozart – Trio G-dur K.V. 496

W. A. Mozart – Trio B-dur K.V. 502

W. A. Mozart – Trio C-dur K.V. 548

Grupa b:

A. Arenski, F. Chopin, A. Dvořák, F. Mendelssohn - Bartholdy, R. Schumann, B. Smetana

II etap:

Grupa c:

J. Brahms – Trio H-dur op.8 (*II wersja*)

J. Brahms – Trio C-dur op.87

J. Brahms – Trio c-moll op.101

Grupa d:

G. Cassadó, C. Debussy, Ch. Ives, M. Kagel, A. Malawski, F. Martin, B. Martinů,

M. Ravel, D. Szostakowicz

¹ Można również dokonać wpłaty równowartości 30 EUR w złotych wg kursu średniego NBP z dnia dokonywania wpłaty.

KATEGORIA B:

I etap:

Grupa a:

L. van Beethoven – Trio B-dur op.11

K. Kreutzer – Trio Es-dur op.43

F. Ries – Trio op.28

Grupa b:

M. Glinka, F. Lannoy

II etap:

Grupa c:

J. Brahms – Trio a-moll op.114

Grupa d:

W. Berger, A. Zemlinsky, H. Zilcher

KATEGORIA C:

I etap:

Grupa a:

W. A. Mozart – Kwartet g-moll K.V. 478

W. A. Mozart – Kwartet Es-dur K.V. 493

Grupa b:

A. Dvořák, R. Schumann, K. M. Weber

II etap:

Grupa c:

J. Brahms – Kwartet g-moll op.25

J. Brahms – Kwartet A-dur op.26

J. Brahms – Kwartet c-moll op.60

Grupa d:

E. Chausson, G. Mahler/A. Schnittke, B. Martinů, S. Taniejew, W. Żeleński

15. W przypadku dużej ilości zgłoszeń jury ma prawo skrócić program.